

Provas destinadas a avaliar a capacidade dos maiores de 23 anos

Licenciatura em Cinema Documental

Escola Superior de Tecnologia de Abrantes

M23 - Áreas de conhecimento sobre as quais incidem as provas

Curso	Provas	Conteúdos
Licenciatura Cinema Documental	Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> - Textos; - Conto tradicional; - Conto de Autor – Séculos XIX e XX; - Funcionamento da Língua: - Morfologia; Sintaxe; Organização textual; - Escrita: - Criatividade e expressividade; - Coerência e coesão textual.
	História da Cultura e das Artes	<ul style="list-style-type: none"> - A representação cinematográfica da ideia de Belo na Antiguidade Clássica; - A cultura Romana como objeto ficcional e não-ficcional em Cinema; - O imaginário cinematográfico sobre a Idade Média e a sua base documental; - A adaptação cinematográfica do género literário gótico e suas características essenciais; - O filme biográfico como fonte de informação sobre artistas do Renascimento; - A Ópera como “obra total” e a sua relação com o género musical em Cinema; - A relação entre o contexto artístico, político e social do Iluminismo e a vocação popular do Cinema; - A influência recíproca entre as Artes e o Cinema no início do Século XX; - A integração e aplicação da tecnologia audiovisual no âmbito das Artes Visuais; - A Arte Cinemática num contexto de multiplicidade de ecrãs e plataformas.

Abrantes, 8 de fevereiro de 2022

O Diretor de Curso

João Pedro Freire
Fonseca da Luz

João Pedro Freire Fonseca da Luz
e-mail=joaopedrofreire@ipt.pt, c=PT
o=Instituto Politécnico de Tomar,
ou=TechnoART - Centro de Tecnologia,
Restauro e Valorização das Artes,
email=joaopedro@ipt.pt, c=PT

(João Luz, MA, Especialista)