



Condições especiais de Acesso e Ingresso ao Ensino Superior

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade, dos maiores de 23 anos, para a frequência dos cursos ministrados na Escola Superior de Tecnologia de Tomar

- 2017/2018 -

Área de conhecimento: Desenho

(Acesso à Licenciatura em Design e Tecnologia das Artes Gráficas)

Áreas fundamentais abrangidas no exame

- _ Desenho de análise/registo representativo e de interpretação/registo presentativo
- _ Registo gráfico de síntese

Objetivos Gerais do Exame

1. Demonstrar capacidade de análise
2. Revelar capacidade de representação
3. Desenvolver soluções criativas
4. Ser capaz de aplicar sínteses
5. Explorar procedimentos expressivos da linguagem plástica.
6. Dominar os meios de registo e explorar as suas potencialidades



Material necessário para o exame

- 6 folhas de papel cavalinho (ou semelhante) no formato A3
- Pincéis
- Tinta da china
- Godés
- Lápis de cor
- Esquadro e régua
- Marcadores de cor preta, com ponta de diferente espessura (0.1; 0.5; 0.8 e maior)
- Lápis grafite (normal, duro e macio)
- Borracha
- Lapiseira de minas 0.5

Obs.: O aluno poderá levar para a sala de exame bloco ou folhas soltas de papel vegetal de esquiço

João Manuel de Sousa Nunes da Costa Rosa

Elaborado por João Manuel de Sousa Nunes da Costa Rosa

Prof. Adjunto de DTAG



Condições especiais de Acesso e Ingresso ao Ensino Superior

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade, dos maiores de 23 anos, para a frequência dos cursos ministrados na Escola Superior de Tecnologia de Tomar

- 2017/2018 -

Área de conhecimento: História da Arte

(Acesso às Licenciaturas em Conservação e Restauro, Design e Tecnologia das Artes Gráficas e em Fotografia)

Objectivos

- 1 – Enquadrar a emergência dos movimentos artísticos desde a Antiguidade Clássica até à Contemporaneidade.
- 2 – Caracterizar a evolução artística ao longo dos séculos, identificando estilos e movimentos e seus mais destacados representantes.
- 3 – Compreender a evolução artística e estética em Portugal desde as origens da nacionalidade até ao século XX.

Conteúdos

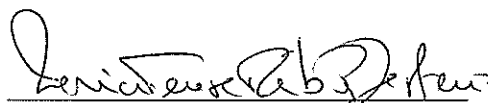
Os conteúdos programáticos sobre os quais incidirá a avaliação dos candidatos pautam-se pelos do Ensino Secundário Português.

Os temas gerais desta disciplina exigidos para esta avaliação são os seguintes:

- 1 – Noções gerais de História da Arte das Civilizações Pré-Clássicas e da Antiguidade Clássica.

2 – Noções gerais de História da Arte da Europa da Alta Idade Média até à Época Contemporânea.

3 – Noções gerais de História da Arte Portuguesa.



(Maria Teresa Desterro, Professora Adjunta)



Condições especiais de Acesso e Ingresso ao Ensino Superior
Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade,
dos maiores de 23 anos, para a frequência dos cursos ministrados na
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

2017**GEOMETRIA DESCRITIVA**

(Acesso às Licenciaturas em Design e Tecnologia das Artes Gráficas)

Sistema de dupla projeção ortogonal (Sistema Monge)

1. Projecções do ponto
2. Representação da recta; determinação dos seus traços
3. Representação do plano e determinação dos seus traços
4. Intersecção entre planos definidos pelos seus traços

Material necessário:

Compasso
Esquadro
Lápis
Borracha

(Jorge Mascarenhas, Professor Coordenador)