



Condições especiais de Acesso e Ingresso ao Ensino Superior

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade, dos maiores de 23 anos, para a frequência dos cursos ministrados na Escola Superior de Tecnologia de Tomar

- 2017/2018 -

Área de conhecimento: História

(Acesso às Licenciaturas em Conservação e Restauro e em Fotografia)

Objetivos

- 1 – Compreender a evolução do percurso das sociedades humanas desde a Pré-História até à Contemporaneidade.
- 2 – Identificar eventos, agentes, instituições e quadros espaço-temporais referentes à realidade histórica.
- 3 – Estabelecer conexões entre fatores condicionantes e diversos aspetos da realidade histórica.

Conteúdos

Os conteúdos programáticos sobre os quais incidirá a avaliação dos candidatos pautam-se pelos do Ensino Secundário Português.

Os temas gerais desta disciplina exigidos para esta avaliação são os seguintes:

- 1 – Noções gerais de História das Civilizações Pré-Clássicas e da Antiguidade Clássica nas vertentes política, económica, social e cultural.
- 2 – Noções gerais de História da Arte da Europa da Alta Idade Média até à Época Contemporânea, em contexto político, económico e sócio-cultural.



3 – Noções gerais de História de Portugal nas vertentes supra-mencionadas.

(Maria Teresa Desterro, Professora Adjunta)



Condições especiais de Acesso e Ingresso ao Ensino Superior

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade, dos maiores de 23 anos, para a frequência dos cursos ministrados na Escola Superior de Tecnologia de Tomar

- 2017/2018 -

Área de conhecimento: História da Arte

(Acesso às Licenciaturas em Conservação e Restauro, Design e Tecnologia das Artes Gráficas e em Fotografia)

Objectivos

- 1 – Enquadrar a emergência dos movimentos artísticos desde a Antiguidade Clássica até à Contemporaneidade.
- 2 – Caracterizar a evolução artística ao longo dos séculos, identificando estilos e movimentos e seus mais destacados representantes.
- 3 – Compreender a evolução artística e estética em Portugal desde as origens da nacionalidade até ao século XX.

Conteúdos

Os conteúdos programáticos sobre os quais incidirá a avaliação dos candidatos pautam-se pelos do Ensino Secundário Português.

Os temas gerais desta disciplina exigidos para esta avaliação são os seguintes:

- 1 – Noções gerais de História da Arte das Civilizações Pré-Clássicas e da Antiguidade Clássica.



2 – Noções gerais de História da Arte da Europa da Alta Idade Média até à Época Contemporânea.

3 – Noções gerais de História da Arte Portuguesa.

(Maria Teresa Desterro, Professora Adjunta)



Condições especiais de Acesso e Ingresso ao Ensino Superior
Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade,
dos maiores de 23 anos, para a frequência dos cursos ministrados na
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

2017

QUÍMICA

(Acesso às Licenciaturas em Engenharia Química e Bioquímica, Tecnologia Química,
Conservação e Restauro e Engenharia Civil)

A prova de exame versará os seguintes temas:

Parte I. Estrutura da Matéria

Estrutura Atómica

Tabela Periódica e variação das propriedades periódicas

Ligação química e estrutura molecular

Estado gasoso

Soluções, suspensões e Colóides

Hidrocarbonetos: saturados, insaturados e aromáticos

Parte II. Reacções Químicas

Estequiometria das reacções químicas

Equilíbrio químico

Reacções ácido-base. Escala de pH

Reacções de oxidação – redução

Reacções de precipitação e solubilidade de compostos iónicos.

Bibliografia recomendada:

Chang, R., Goldsby, K., Química, 11ªed, McGraw-Hill, Porto Alegre, 2013

Valentim M. B. Nunes, Professor Adjunto



Condições especiais de Acesso e Ingresso ao Ensino Superior
Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade,
dos maiores de 23 anos, para a frequência dos cursos ministrados na
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

2017

DESENHO

(Acesso às Licenciaturas em Engenharia Civil, Construção e Reabilitação
e Conservação e Restauro)

1. Escalas

2. Ângulos

Divisão e adição

3. Polígonos

Vocabulário e nomenclatura

Construção de triângulos sendo dados os lados

4. Circunferência e círculo

Vocabulário e nomenclatura

Traçado de uma circunferência a partir de três pontos não colineares

Traçado de tangentes

5. Projecções ortogonais

Vistas de sólidos

Perspetiva axonométrica isométrica

Material necessário:

Compasso

Esquadro

Lápis

Borracha

(Jorge Mascarenhas, Professor Coordenador)