

**Provas destinadas a avaliar a capacidade dos maiores de 23 anos**

**Licenciatura em Cinema Documental**

**Escola Superior de Tecnologia de Abrantes**

**M23 - Áreas de conhecimento sobre as quais incidem as provas**

Curso	Provas	Conteúdos
Licenciatura Cinema Documental	Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos;</li> <li>- Conto tradicional;</li> <li>- Conto de Autor – Séculos XIX e XX;</li> <li>- Funcionamento da Língua;</li> <li>- Morfologia; Sintaxe; Organização textual;</li> <li>- Escrita;</li> <li>- Criatividade e expressividade;</li> <li>- Coerência e coesão textual.</li> </ul>
	História da Cultura e das Artes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A representação cinematográfica da ideia de Belo na Antiguidade Clássica;</li> <li>- A cultura Romana como objeto ficcional e não-ficcional em Cinema;</li> <li>- O imaginário cinematográfico sobre a Idade Média e a sua base documental;</li> <li>- A adaptação cinematográfica do género literário gótico e suas características essenciais;</li> <li>- O filme biográfico como fonte de informação sobre artistas do Renascimento;</li> <li>- A Ópera como “obra total” e a sua relação com o género musical em Cinema;</li> <li>- A relação entre o contexto artístico, político e social do Iluminismo e a vocação popular do Cinema;</li> <li>- A influência recíproca entre as Artes e o Cinema no início do Século XX;</li> <li>- A integração e aplicação da tecnologia audiovisual no âmbito das Artes Visuais;</li> <li>- A Arte Cinemática num contexto de multiplicidade de ecrãs e plataformas.</li> </ul>

Abrantes, 25 de fevereiro de 2021

O Diretor de Curso  
 João Pedro Freire  
 Fonseca da Luz  
Assinado de forma digital por João Pedro Freire Fonseca da Luz  
 DN: cn=João Pedro Freire Fonseca da Luz,  
 ou=Instituto Politécnico de Tomar,  
 ou=TechniArt - Centro de Tecnologia, Restauro  
 e Valorização das Artes, email=joaopfluz@ipt.pt,  
 c=PT

---

(João Luz, MA, Especialista)